

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 Центрального района Волгограда»

400066, Волгоград, Россия, Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 20,
Тел.+7 (8442) 59-69-39 e-mail: dou47@volgadmin.ru

Принято
на заседании
Педагогического совета
протокол от «29» 08 2025 № 157

Утверждаю
Заведующий МОУ
Детский сад № 47
Е.В. Сычева
«01» 09 2025 г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка
«Волшебные пальчики»
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
На учебный 2025 -2026 год**

Автор:
Воспитатель Зырянова А.А.

Содержание:

- 1. Паспорт программы**
- 2. Целевой раздел**
 - 2.1. Пояснительная записка
 - 2.2. Цель и задачи реализации программы
 - 2.3. Принципы, лежащие в основе программы
 - 2.4. Планируемые результаты освоения программы
- 3. Организационный раздел**
 - 3.1. Методы и приёмы организации воспитательно-образовательного процесса
 - 3.2. Форма организации и структура занятий
 - 3.3. Материально-техническое оснащение
- 4. Содержательный раздел**
 - 4.1. Содержание психолого-педагогической работы
 - 4.2. Результативность программы
 - 4.3. Работа с родителями
 - 4.4. Календарно-тематический план программы дополнительного образования
- 5. Список литературы**

1. Паспорт программы

Необходимость создания	Тенденции современного образования, приоритет развития личности ребенка, его творческого потенциала.
Название	Программа дополнительного образования дошкольников «Волшебные пальчики»
Направление	Художественно-эстетическое
Заказчик	МОУ Детский сад № 47, родители.
Составитель программы	Воспитатель Зырянова А.А.
Исполнитель программы	МОУ Детский сад № 47
Цель	Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством лепки
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки; - обучать основным приемам лепки (надавливание, размазывание, скатывание, ощипывание, вдавливание); - дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии; - способствовать развитию пространственного представления и цветного восприятия; - развивать художественный вкус, изобразительность, интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику пальцев рук. - развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе; - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
Срок реализации	1 год
Целевая аудитория	Дети 4-5 лет
Форма занятий	Групповая
Периодичность занятий	2 раза в неделю
Способы определения	Мониторинг Выставка работ Участие в конкурсах художественно-эстетической направленности

результативности	
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином; - ребёнок овладеет техническими приёмами: (надавливание, скручивание, размазывание, ощипывание, вдавливание); - в творческой работе ребёнка будет преобладать новизна и оригинальность; - будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика; - будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно-творческие способности.

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

Данная программа художественно-эстетической направленности, кружок «Волшебные пальчики», рассчитана на детей дошкольного возраста (4-5 лет) и предполагает постоянный состав группы. Набор в группу осуществляется свободно. Рекомендуемая численность группы – 10-12 человек. В начале каждого занятия проводится обязательный инструктаж по технике безопасности при работе с материалами. Для учёта и проведения занятий ведётся журнал, где фиксируются пропуски учащихся, тема конкретного занятия и общие сведения о детях.

Лепка имеет первостепенное значение для гармоничного развития детей дошкольного возраста. Она способствует:

- ✓ Развитию зрительного восприятия, памяти и образного мышления: дети учатся анализировать форму, структуру и пропорции предметов, запоминать их, а затем воплощать в объёмные образы;
- ✓ Формированию ручных умений и навыков: лепка является мощным инструментом для развития мелкой моторики, координации движений рук и пальцев, что необходимо для успешного освоения навыков самообслуживания, письма и других видов деятельности;
- ✓ Эстетическому воспитанию: у детей формируются основы эстетического вкуса, развивается чувство прекрасного, умение воспринимать и создавать гармоничные образы;
- ✓ Сенсорному развитию: занятия лепкой способствуют тонкому восприятию таких характеристик материалов, как форма, фактура, цвет, вес, пластичность;
- ✓ Развитию воображения и пространственного мышления: дети учатся моделировать мир и свое представление о нем, создавая трёхмерные образы;
- ✓ Позитивному психоэмоциональному воздействию: лепка способствует снятию напряжения, тревожности, развитию усидчивости и самоконтроля. Она учит ребёнка планировать свою деятельность, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы;
- ✓ Развитию речи: в процессе лепки, обсуждения своих работ и действий, дети активно используют и обогащают свою речь.

Воспроизводя предметы с натуры, по памяти или по рисунку, дети не только знакомятся с их формой, но и развивают руки и пальцы, что напрямую связано с развитием речи. В последние годы особую популярность среди детей и педагогов приобрёл материал – солёное тесто, получивший название «тестопластика». Техника лепки из него проста и доступна, требует минимального набора ингредиентов (соль, мука, вода). Тесто – пластичный, податливый материал, позволяющий воплощать разнообразные замыслы, а изделия из него получаются достаточно долговечными. Это универсальный материал, доступный детям разного возраста.

Особенностью лепки, в отличие от многих других видов ручного труда, является то, что в процессе активно задействованы обе руки, что способствует их синхронному развитию. Ребенок, начавший заниматься лепкой в раннем возрасте, зачастую демонстрирует более высокие показатели в развитии интеллектуальных и творческих задатков.

Развитию мелкой моторики, "ручной умелости" необходимо уделять особое внимание на всех этапах развития ребенка, поскольку именно двигательная сфера является важным условием общего психического развития.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, но и на развитие эстетического вкуса, а также на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста (тестопластики). Этот подход активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся, позволяя им освоить различные техники и материалы, расширить границы своего творческого самовыражения.

Программа кружка "Волшебные пальчики" рассчитана на детей 3-4, 4-5 лет. Группа занимается 1-2 раза в неделю по 25-35 минут. Срок реализации программы – 1 год. Практические

занятия составляют основную часть.
Рекомендуемый состав группы – 10-15 человек.

2.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- 3 научить лепке из пластилина и солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи программы

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки.
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.
- развитие конструкторских способностей, мышления, воображения, фантазии.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

2.3. Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Интегрированные качества	Планируемый результат развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально-отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности; использует нетрадиционную технику и разные способы создания

	изображения; знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объема и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца. Усидчив, терпелив, трудолюбив. Умеет работать совместно, коллективно.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользоваться стеклой. Проявляет навыки пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; владеет различными техническими приемами и способами лепки. Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины; украшает их различными природными материалами;

3. Организационный раздел

3.1. Методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса

Методы обучения

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов)

Основные приемы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приемов лепки:

- раскатывание;
- скатывание;
- оттягивание;
- сглаживание;
- сплющивание
- прищипывание;
- надавливание и размазывание

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т.д. Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговички в украшении изображений.

3.2. Форма организации и структура занятий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Создание тематического альбома "Наши волшебные пальчики"
- Организация выставок работ учащихся
- Творческий отчет руководителя кружка (воспитателя)
- Проведение мастер-классов

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учетом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения.

Количество детей в группе: 10-12

Группа детей 4-5 лет. Срок реализации программы: 1 год.

Продолжительность одного занятия: 35-40 минут.

Формы деятельности: кружковые занятия.

3.3. Материально-техническое обеспечение

-использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

-методические пособия и книги по пластилинографии;

-литературные произведения (тематические).

Материалы и инструменты.

Пластилин. В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы.

Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места

Картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы.

4. Содержательный раздел.

4.1. Содержание психолого-педагогической работы

1. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
2. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всемо способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.
3. Дополнительные занятия "Чудеса пластилина" способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
4. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.
5. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.
6. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
7. У детей воспитываются тактильные чувства пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
8. У ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.
9. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.
10. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют 14 потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление. 11. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

4.2. Результативность программы:

Таким образом, данное построение дополнительного образования «Волшебные пальчики» способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей развиваются математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социо-культурного опыта ребенка.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Программа удобна в использовании и может быть использована другими педагогами.

4.3. Работа с родителями.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания.

- проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей;
- организовываются выставки детских работ.

4.4. Календарно – тематический план программы дополнительного образования «Волшебные пальчики»

№	Тема	Кол-во часов	Из них		Сроки
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с пластилином. "Солнышко" (лепка из шара)	1	0.2	0.8	02.10.2025
2.	Техника "раскатывание шара/колбаски". "Колобок"	1	0.2	0.8	07.10.2025
3.	Техника "прищипывание". "Ягодки" (для композиции)	1	0.2	0.8	09.10.2025
4.	Соединение деталей. "Грибок" (ножка и шляпка)	1	0.2	0.8	14.10.2025
5.	Различные способы соединения.	1	0.2	0.8	16.10.2025

	"Гусеница" (соединение колбасок)				
6.	Техника "примазывание". "Цветок" (лепестки к серединке)	1	0.2	0.8	21.10.2025
7.	Скатывание и сплющивание. "Лепешка" (для композиции)	1	0.2	0.8	23.10.2025
8.	Сглаживание краев. "Птичка" (форма тела, головы)	1	0.2	0.8	28.10.2025
9.	Создание формы "морковка". "Зайчик" (с деталями)	1	0.2	0.8	30.10.2025
10.	Составные игрушки. "Машинка" (кузов, колеса)	1	0.2	0.8	06.11.2025
11.	Декорирование поверхности (накалывание). "Ежик" (иголки)	1	0.2	0.8	11.11.2025
12.	Декорирование (придавливание). "Рыбка" (чешуя)	1	0.2	0.8	13.11.2025
13.	Создание контура. "Домик" (стены, крыша)	1	0.2	0.8	18.11.2025
14.	Работа с разными цветами. "Радуга" (создание полос)	1	0.2	0.8	20.11.2025
15.	Пропорции частей. "Снеговик" (разные по размеру шары)	1	0.2	0.8	25.11.2025
16.	Симметрия. "Бабочка" (крылья)	1	0.2	0.8	27.11.2025
17.	Рельефная лепка. "Картина осени" (листья, деревья)	1	0.2	0.8	02.12.2025
18.	Лепка животных (простые формы). "Котенок" (голова, туловище)	1	0.2	0.8	04.12.2025
19.	Лепка животных. "Щенок" (аналогично котенку)	1	0.2	0.8	09.12.2025
20.	Лепка овощей. "Морковка и огурец" (форма, цвет)	1	0.2	0.8	11.12.2025
21.	Лепка фруктов. "Яблоко и груша" (форма, цвет)	1	0.2	0.8	16.12.2025
22.	Создание персонажа. "Снеговик" (добавление деталей)	1	0.2	0.8	18.12.2025
23.	Новогодние украшения. "Елочная игрушка" (шар, фигурка)	1	0.2	0.8	23.12.2025
24.	Новогодние украшения. "Снежинка"	1	0.2	0.8	25.01.2025

	(симметрия, узор)				
25.	Новогодние украшения. "Дед Мороз/Снегурочка" (простые формы)	1	0.2	0.8	13.01.2025
26.	Повторение пройденного. "Моя любимая игрушка"	1	0.2	0.8	15.01.2025
27.	Техника "вытягивание". "Цыпленок" (клюв, гребень)	1	0.2	0.8	20.01.2026
28.	Создание объемной аппликации. "Домик" (на плоскости)	1	0.2	0.8	22.01.2026
29	Лепка посуды. "Чашка и блюдце" (форма, детали)	1	0.2	0.8	27.01.2026
30	Лепка транспорта. "Грузовик" (кузов, кабина, колеса)	1	0.2	0.8	29.02.2026
31	Лепка транспорта. "Самолет" (фюзеляж, крылья)	1	0.2	0.8	03.02.2026
32	Создание сюжета. "На лугу" (цветы, трава, бабочки)	1	0.2	0.8	05.02.2026
33	Создание сюжета. "На лесной поляне" (грибы, ягоды, деревья)	1	0.2	0.8	10.02.2026
34	Лепка сказочных персонажей. "Колобок" (с деталями, эмоции)	1	0.2	0.8	12.02.2026
35	Лепка сказочных персонажей. "Репка" (растение, овощ)	1	0.2	0.8	17.02.2026
36	Техника "сплющивание и вытягивание". "Птичка" (сложнее)	1	0.2	0.8	19.02.2026
37	Лепка игрушек. "Мячик" (разные текстуры)	1	0.2	0.8	24.02.2026
38	Лепка игрушек. "Пирамидка" (кольца, основа)	1	0.2	0.8	26.03.2026
39	Лепка транспорта. "Пароход" (корма, нос, труба)	1	0.2	0.8	03.03.2026
40	Создание композиции. "Мой город" (домики, деревья)	1	0.2	0.8	05.03.2026
41	Создание композиции. "Мой город" (домики, деревья)	1	0.2	0.8	10.03.2026
42	Лепка животных. "Медведь" (форма тела, голова)	1	0.2	0.8	12.03.2026

43	Лепка животных. "Лиса" (форма, хвост)	1	0.2	0.8	17.03.2026
44	Лепка персонажей. "Змей Горыныч" (3 головы, детали)	1	0.2	0.8	19.03.2026
45	Лепка сказки. "Теремок" (создание домика и его обитателей)	1	0.2	0.8	24.04.2026
46	Лепка посуды. "Самовар" (форма, ручки, носик)	1	0.2	0.8	26.04.2026
47	Лепка пасхальных мотивов. "Кулич"	1	0.2	0.8	31.04.2026
48	Лепка пасхальных мотивов. "Яйцо" (украшение)	1	0.2	0.8	04.04.2026
49	Лепка весенних цветов. "Подснежник"	1	0.2	0.8	07.04.2026
50	Лепка птиц. "Ласточка" (форма тела, хвост)	1	0.2	0.8	09.04.2026
51	Лепка насекомых. "Пчела" (полоски, крылья)	1	0.2	0.8	14.04.2026
52	Лепка транспорта. "Лодка" (форма, весла)	1	0.2	0.8	16.04.2026
53	Лепка транспорта. "Корабль" (мачты, палуба)	1	0.2	0.8	21.04.2026
54	Лепка сказочных существ. "Дракон" (сложная форма)	1	0.2	0.8	23.05.2026
55	Лепка животных. "Жираф" (длинная шея, пятна)	1	0.2	0.8	28.05.2026
56	Лепка предметов быта. "Тарелка" (круглая форма)	1	0.2	0.8	30.05.2026
57	Лепка предметов быта. "Ваза" (форма, украшение)	1	0.2	0.8	05.05.2026
58	Лепка по сюжету. "Моя семья" (создание фигурок)	1	0.2	0.8	07.05.2026
59	Лепка по сюжету. "День Победы" (символы, георгиевская лента)	1	0.2	0.8	12.05.2026
60	Лепка сказочных героев. "Царевна-Лебедь" (форма, детали)	1	0.2	0.8	14.05.2026

61	Лепка животных. "Кот" (более сложная форма, детали)	1	0.2	0.8	19.05.2026
62	Лепка животных. "Собака" (более сложная форма, детали)	1	0.2	0.8	21.05.2026
63	Лепка по теме "Лето". "Бабочка" (узор на крыльях)	1	0.2	0.8	26.05.2026
64	Лепка по теме "Лето". "Божья коровка" (пятна, усики)	1	0.2	0.8	28.05.2026
	Всего занятий	64	13	52	

5. Список литературы.

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2019
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2021г.
3. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 2022г.
4. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 2027г.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2020г.
6. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2022г.
7. Первое сентября""Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
8. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 2018г.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»2020г.
10. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду- Мозаика-синтез 2023г.